



Nederlands,
een parel van een taal

TAALARMOEDE IS DENKARMOEDE

Uitgeverij Ertsberg publiceerde onlangs *Alles welbeschouwd. Een bewogen leven* van mevrouw Mia Doornaert, barones, voormalig journaliste van De Standaard en voormalig voorzitter van de Internationale Federatie van Journalisten. Het werd een boek vol ideeën én onderbouwde reacties op maatschappelijke fenomenen. Dit boek van Mia Doornaert heeft veel inhoud.

Zo heeft ze het over het belang van onze taal, het Nederlands. “Het belang van taalrijkdom kan niet overschat worden. Want als de woordenschat stokt, dreigt de vuist het over te nemen”, schrijft ze. Ze heeft het over taalverloedering, én terecht. Lees mee (op pagina 271 en volgende):

“Parallel met het Engels *über Alles* is er de toenemende vervuiling van onze talen door Engelse woorden. Natuurlijk, alle talen lenen bij elkaar, en de Engelse taal is enorm rijk. Maar nu gaat het ten dele om luiheid, en ten dele om de aanstellerij van een zich kosmopolitisch wanende elite. Bestaat er één zinnige reden waarom een medewerker niet langer een ontwerp tekst voorlegt, maar een *draft*, waarom er geen prijzen meer worden uitgereikt maar *awards*, waarom een renner in de *slipstream* rijdt van het peloton? Bang dat hij in het kielzog zal verdrinken?

De slordigheid spaart ook de eigen taal niet. Geen Vlaming kan blijkbaar nog een mail sturen die ‘u’ en ‘jij’ niet door elkaar slaat. Een parel is een tweet die ik bijhield: “Jij waant u een echte vrouw van adel”.

Ik ben ermee opgehouden flaters te noteren in zogenaamde kwaliteitsmedia, zoals “hij sloeg niet in zijn opzet”, een land “dreigt honger te leiden”, of God “schepte de wereld”. Nu zijn bovendien het onzijdige lidwoord ‘het’ en het betrekkelijk voornaamwoord ‘dat’ aan het verdwijnen. Steeds meer jongeren hebben het over ‘de huis’, ‘de meisje’. En wat het betrekkelijk voornaamwoord betreft, mijn oren doen elke dag pijn door de constante fouten, ook door hoogopgeleide personen. ‘Het plan die vooropgesteld werd’, ‘het wegvak die geblokkeerd was’, ‘een boek die dit beweert’ – het houdt niet op.

Waarschuwing: ik word moordlustig wanneer iemand me dan antwoordt, met een gewichtig air alsof hij het warm water en het buskruit heeft uitgevonden: ‘Een taal evolueert’. Ja natuurlijk, talen evolueren. Net zo goed evolueren de beeldende kunsten, de muziek, het ballet. Dat betekent niet dat dansers geen opleiding meer krijgen en zomaar in het rond springen. Dat betekent niet dat in

Erkenningsnummer P 209916

JAARGANG 36
NUMMER 2
FEBUARI 2026

De volledige ploeg:

Karel Adams, Herman Keersmaekers
Johan Boodts, Michel Roelens †,
Mieke Govaert, Marijke Van Hoecke,
Wim De Wit, Peter Logghe

Nieuwe Acties

Pag.2: Colruyt Blankenberge
Shut up and write

Pag.3: BNP Paribas
Full Circle
Geowacht

Pag.4: Carlsberg
S.M.A.K.

Antwoorden

Pag.5: Train+
NMBS
Pukka
Wost
Erasmus

Pag.6: Delhaize en Angles morts
VRT en Battle
Bpost
Lied De Vlaamse Leeuw aanleren

het muziekonderwijs kinderen vals mogen zingen en een instrument mogen mishandelen omdat 'muziekevolueert'. Maar voor het allerbelangrijkste, de gemeenschappelijke taal, komt het er niet op aan. Als een leerling eerste jaar aso schrijft 'het hooft van de farawo', en daar mag geen punt voor afgetrokken worden want het was niet in een toets Nederlands, dan word ik opnieuw moordlustig". Want, besluit mevrouw Mia Doornaert: "Taalarmoede is denkarmoede". Deze en andere sympathieke beschouwingen over het belang van een correct geschreven en gesproken Nederlands vind je in het meest recente boek van mevrouw Doornaert, uitgegeven bij Ertberg.

ACTIEPUNTEN

COLRUYT BLANKENBERGE

Aan onze Vlaamse kust huizen er binnen en buiten het toeristisch seizoen nogal wat arrogante Franstaligen, die helemaal geen moeite doen om Nederlands te leren en het maar normaal vinden dat ze overal met 'hun' Frans weg kunnen. Vaak zijn de Vlamingen nog zo onderdanig om hierin mee te gaan. Een paar jaar geleden ging Lidl zo ver dat ze Franstalige borden uithingen in hun winkel, die dan door Jef Elbers deskundig werden aangepakt. Nu zagen we in de Colruyt van Blankenberge Franstalige borden. Moeten we weer wachten tot Jef Elbers opduikt? Uit alvast je Vlaams ongenoegen en pak dit aan!

Stralen: info@colruyt.be

Schrijven: Ruitersstraat 2
8370 Blankenberge

Bellen: 050 42 97 28



SHUT UP & WRITE

Bibliotheek De Krook uit Gent, Stichting Liedts Meesen en Bookz&Booze willen meer mensen aan het schrijven krijgen. Op verschillende data kunnen de schrijvers samenkomen en er wordt zelfs een schrijfmarathon georganiseerd, ook in Gent. Het moet zijn dat hier hevige volgelingen van Shakespeiere wonen, want de oproep is voor een groot gedeelte in het ... Engels gesteld. "If you can dream it, you can write it." Wij hebben andere dromen en Pieter Shake is daar niet bij.



shutupwritegent@gmail.com

ook op facebook

BNP PARIBAS FORTIS BRUSSEL

Bank Fortis heeft op het Muntplein in Brussel grootse verbouwingsplannen. Op huizengrote borden melden ze het. Maar Fortis heeft lak aan de Vlamingen, die in Brussel wonen en degene die er komen werken of winkelen. Deze borden zijn enkel in het Frans! Denken ze echt dat Vlamingen geen geld hebben? Schrijf hen, zoek een Vlaamse bank, want Brussel is ook van ons! Stralen: klachtenmanagement@bnpparibasfortis.com

Schrijven: BNP Paribas Fortis nv,
Klachtenbeheer, Warandeborg 3
1000 Brussel

Bellen: 02 228 72 18



FULL CIRCLE

Gezien op een groot bord in Sint-Denijs-Westrem: een aankondiging van “Ghent City Festival” voor “Full Circle”

Met 180+ Artists en 35 Venues (?).

In February 2026. Het is heel duidelijk dat dit niet bedoeld is voor gewone Vlamingen. Dat kan natuurlijk, dat begrijpen we wel. Maar zet dit soort aankondigingen dan niet langs de gewone weg, waar gewone Vlamingen komen. Verstuur ze onder een bruine omslag, liefst gesloten naar het clubje dat zich hierdoor wel aangesproken voelt.

Stralen: info@full-circle.be

Ook op facebook

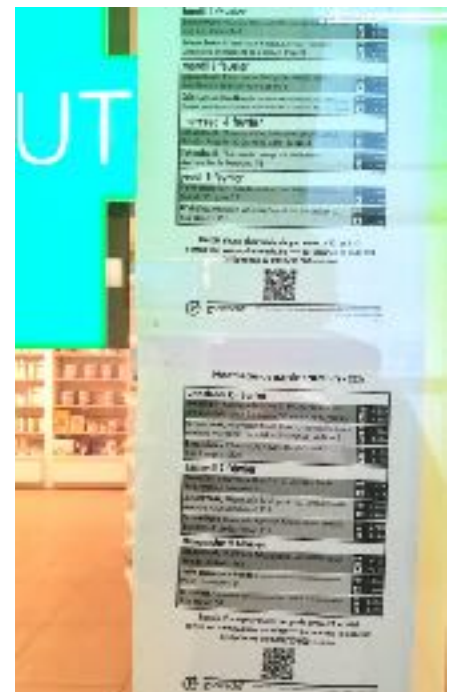


GEOWACHT

Geowacht (of Geowacht vzw/Geogarde asbl) is een overkoepelende organisatie van verschillende apothekersverenigingen. Met een gezamenlijk softwaresysteem heeft het de wachtdiensten georganiseerd. Brusselse apotheken zouden allemaal tweetalig moeten zijn en tweetalige lijsten met de wachtdiensten uithangen. We hebben met de hulp van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht al een aantal apothekers tot tweetaligheid kunnen dwingen, maar er zijn nog heel wat apothekers die zich niet aan de regel houden en enkel een Franstalig bericht uithangen.

Zeg hen de wacht aan!

Schrijven: Archimedesstraat 11 te 1000 Brussel



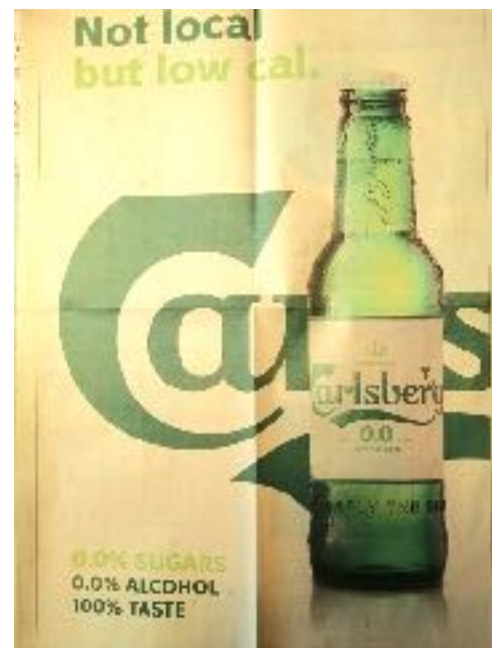


CARLSBERG

Het Deense biermerk kocht een volledige bladzijde van De Tijd om haar 0,0 bier aan te prijzen. Met de boodschap 'Not local but low cal'. Ze vergaten wel dat aankondigingen best wel in de lokale taal worden gesteld. Of ze meenden arrogant genoeg dat iedereen Deens, neen Engels moet aanvaarden. Misschien beschouwt Denemarken zich als een kolonie van Engeland, maar Vlaanderen is dit zeker niet. Wij voelen ons niet aangesproken en laten deze beker aan ons voorbijgaan.

Schrijven: Carlsberg Importers, Industrielaan 16-20 te 1740 Ternat.

Stralen: info@carlsberg-importers.com



SMAK



Het Gentse stedelijk museum voor actuele kunst S.M.A.K. toont kunstwerken van hedendaagse kunstenaars. “Aan de hand van hedendaagse kunst zoeken en geven we betekenis aan deze complexe en gefragmenteerde wereld. Daarbij zetten we maximaal in op toegankelijkheid en inclusiviteit, want kunst is voor iedereen”, zo staat er op hun webstek. We begrijpen dan ook niet waarom de aankondiging voor een tentoonstelling over Spanje zoveel overbodig Engels bevat. Blijkbaar is kunst enkel voor de Engelse iedereen en zijn de Vlamingen te dom om dit te begrijpen.

Algemeen curator Philippe Van Cauteren

Schrijven: Jan Hoetplein 1, 9000 Gent

Bellen: +32 (0)9 323 60 01

Stralen: info@smak.be



ANTWOORDEN

TRAIN+

K.A. diende klacht in bij de Vaste Commissie voor Taaltoezicht omdat hij (en hij was zeker niet alleen hiermee) een Engelse bevestigingsbrief kreeg bij de aankoop van de Train+ kaart van de NMBS.

De NMBS antwoordde dat het om een computerfout ging en dat de toestand ondertussen is rechtgezet. Zouden ze nu echt op het juiste spoor zitten? Wij hebben geen weet van algemene verontschuldigen van deze maatschappij. U wel?

NOG NMBS

Een bepaalde groep reizigers had ruimte gereserveerd in een treinwagon en dit voor de rit tussen Antwerpen en Brugge. Hoewel het hier over een Nederlandstalige groep ging, en de rit uitsluitend in Vlaanderen gebeurde, vond de NMBS het nodig om tweetalige reservatiebladen te kleven op de ruiten. Uiteraard is ook dit weer een overtreding van de eentaligheid van Vlaanderen. K.A. kreeg ook hier gelijk van de VCT. De NMBS blijft dwarsliggen als het over de Belgische taalwetten gaat.

PUKKA

Onze medewerker, die een theedrinker is maar ook een bewuste Vlaming, aarzelde niet om Bio-Planet en Pukka te wijzen op het gebrek aan Nederlandse tekst op de verpakking, terwijl het Frans en het Engels ruim aan bod komen. Bio-Planet antwoordde ontwijkend met “Graag laten we je weten dat Pukka geen Colruytmerk is. Daardoor hebben wij geen inspraak in hun taalbeleid of in de teksten die op hun verpakkingen verschijnen.” Leverancier Pukka antwoordde zelf ook. De vraag werd volmondig erkend en het bedrijf beloofde zelfs om aan dit probleem te werken.

WOST

Bij een schoolbezoek hadden we gemerkt dat in hun restaurant meldingen uithingen met het vreemde woord “Wost”. Algemeen Directeur Hannelore Desein van Don Bosco Sint-Denijs-Westrem verduidelijkte onze medewerker G.N. dat dit een letterwoord is. De leerlingen weten wat hiermee bedoeld wordt omdat de verantwoordelijke hierover ook via Smartschool communiceert. Wat het juist betekende kunnen we helaas niet zeggen, want dat hield ze zorgvuldig geheim.

ERASMUS

Op de vraag waarom aan een buitenmuur van deze school de Engelstalige tekst “Adventure is the best way to learn” uithing, antwoordde dezelfde directeur ongeïnteresseerd dat Don Bosco een Erasmus+school is en dat de voertaal bij dit project Engels is. Dat haar school in Vlaanderen staat, die betaald wordt door Vlamingen, Vlaanderen geen Engelse kolonie is en Erasmus in zijn boek “Pronunciatio” schreef dat het een schande is als iemand niet op de hoogte is van zijn moedertaal, zal haar blijkbaar wo(r)st wezen.



DELHAIZE EN ANGLES MORTS

E.K. vroeg aan Delhaize waarom op hun bestelwagens enkel “Attention Angles Morts” werd vermeld, terwijl Delhaize in Kobbegem is gevestigd en daardoor veel van hun chauffeurs in Nederlandstalig gebied rijden. Delhaize antwoordde dat ze deze opmerkingen zouden doorgeven aan de bevoegde interne dienst. Hopelijk heeft die geen blinde hoek.

VRT EN BATTLE

J.B. ergert zich terecht aan het overvloedig gebruik van Engelse titels bij de media, ook bij de VRT waar het woord “Battle” te pas en te onpas gebruikt wordt. Heeft men daar geen Vlaams synoniemenwoordenboek liggen? Of werkt a.i. er niet? Wij houden het slagveld in het oog!

BPOST

H.S. uit Turnhout probeerde zijn bestelde pakketjes te volgen met “Track & Trace” (sic). Tot zijn verbazing werd de gevolgde weg volledig in het Frans gegeven. Dit moet stellig aangeklaagd worden, want blijkbaar is bpost de weg kwijt.



DE VLAAMSE LEEUW

J.D.S. vindt terecht dat ons Vlaams volkslied maar zelden wordt gezongen, ja in het Zangfeest en op 11 juli en dan nog zeer af en toe. Hij hoopt, en wij met hem, dat de minister van Onderwijs, de Vlaamse regering of het Vlaams parlement als teken van hoop de keuze maakt om de basisscholen en de muziekacademies te verplichten ons Vlaams volkslied aan te leren. “Zo een plan moet kunnen voor Vlaamsbewuste politici met lef en politieke wil!” Dan toch enkel die zonder koperen leeuw op hun jasje. De enige goede Vlaamse leeuw is een zwarte (sabel) klauwende leeuw op een gele (gouden) achtergrond!