



NEDERLANDS / LANDS TAAL



V.U.: Johan Boodts, Kuiperstraat 66 te 9100 Sint-Niklaas - e-postadres: nederlandslandstaal@vwb.vlaanderen

'De tael is gansch het Volk'

Prudens van Duyse (1804 – 1859)



Nederlands,
een parel van een taal

Jouw toekomst begint met Nederlands

Je kunt er niet omheen en je ziet en hoort het langs alle kanten: er is een groeiende golf van onnodige en overbodig gebruikte Engelse woorden in onze Nederlandstalige samenleving. Vooral jongeren lijken met graagte en zonder enig argwaan in te gaan op deze trend. Het is zorgwekkend hoe ze onnadenkend, te snel en te gemakkelijk overschakelen naar het Engels. Ze worden dan ook bestookt met Engelstalige slogans in de reclamewereld en ze krijgen lessen aangeboden in een taal die niet de hunne is, maar waarvan gezegd wordt dat ze hierdoor veel internationaler zullen worden. Maar is dat wel zo? Er mag best eens kritisch nagedacht worden. In 2023 was 85% van alle wetenschappelijke artikelen wereldwijd in het Engels geschreven. Dertig jaar eerder, in 1990, was dat nog 94%. Een daling van negen procentpunten – misschien niet spectaculair, maar wel een teken dat het taallandschap in de wetenschap aan het veranderen is.

De Taalwerkgroep van het OVV wil nu het belang van een goede kennis van het Nederlands en van een aantrekkelijk taalgebruik onder de aandacht brengen. Deelnemende verenigingen en sympathisanten zullen op 1 september 2026 kaartjes verspreiden aan de scholen.

Erkenningsnummer P 209916

JAARGANG 36
NUMMER 7
JULI-AUGUSTUS 2026

De volledige ploeg:

Karel Adams, Herman Keersmaekers
Johan Boodts, Michel Roelens †,
Mieke Govaert, Marijke Van Hoecke,
Wim De Wit, Peter Logghe

Nieuwe Acties

Pag.2: Vlaamse kust

Pag.3: Blaarmeersen
Wetteren

Tous Ensemble

Pag.4: This is Flanders
Summervibes only Bancontact

Antwoorden

Pag.5: Vlaams meldpunt
Kassabon Vlaamse Overheid
Vlas tout bien

Pag.6: 11 juli in de AB
Lora Boutique Melle
Zomerwens



De Initiator van de
Taalwerkgroep OVV



© 2024 Vlaamse & Neutraal Ziektefonds. Alle rechten voorbehouden.

Het kaartje kan gebruikt worden als een boekenwijzer en bevat op de achterzijde een gedicht waarin een veertienjarige jongen het Nederlands zichzelf laat voorstellen.

Het gedicht nodigt jongeren uit om stil te staan bij de rijkdom, de kracht en de waarde van onze taal.

De bedoeling is om deze actie jaarlijks te herhalen. Om het kaartje interactiever te maken is er een gedichtenwedstrijd aan verbonden.

Jongeren tussen 15 en 18 jaar mogen een zelf geschreven gedicht over de Nederlandse taal indienen tot 31 december 2026 en dit naar info@ovv.vlaanderen.

Het winnende gedicht gebruiken we voor het kaartje van 2027.

Verdere inlichtingen vind je bij <https://ovv.vlaanderen/nl/taalwerkgroep>

echt alles

ik ben echt alles, maar dat is niet mijn naam
ik besta in venster, in glas, in ruit en in raam
soms loop ik alleen, maar soms ook tesamen

ik word gebruikt in stoere taal
ik ben de kracht in elk verhaal
soms ben ik rond en soms ovaal

ik kom zelfs voor in dit gedicht
ik ben het recht maar ook de plicht
en toch heb ik geen gezicht

de politiek is zonder mij slechts "loos"
ik ben de tulp, de lelie, de roos
alleen dialect maakt mij soms broos

ik word echt gebruikt in elk woord
in voetbal, in tennis,
in springen en danskoord
in mal, in gek en in gestoord

een collega van mij, dat is Frans
ik bezit miljoenen fans
mijn naam is:

Nederlands

Wouter Coupé
geschreven op 15-jarige leeftijd

ACTIEPUNTEN

VLAAMSE KUST



Aan onze Vlaamse kust is er meer tweetaligheid dan in onze verplicht tweetalige hoofdstad, zo hebben we al vaak ondervonden. De Vlaamse taalslaven doen er goed hun werk, soms zo goed dat ze zelfs het plaatselijke Nederlands niet meer gebruiken. De Panne is berucht, maar ook in Middelkerke woont er blijkbaar een West-Vlaamse uitbaatster, die Karel Uyttersprot vertelde dat Nederlands niet hoefde omdat zij een "wereldburger" is. Enkel "Take away drinks" en "A emporter" stond er op haar uithangbord. "Stel u voor dat een handelszaak in Luik of Namen het Frans zou achterwege laten...Stilaan beginnen Frans- en anderstaligen eisen te stellen als zij hier komen wonen."

BLAARMEERSEN

Sinds enige jaren wordt het voormalige zwemparadijs Blaarmeersen in Gent onveilig gemaakt door jongeren, vaak getaande Franstalige jongeren uit Brussel en omgeving. Er werd nu, op kosten van de Gentenaars, een omheining geplaatst. Een reservatiesysteem zou ongenodigden moeten helpen buitenhouden. Behalve dat de ongenodigden wel eens over omheining durven te kruipen, wordt het hen ook niet te moeilijk gemaakt omdat de webstek met de inlichtingen over de Blaarmeersen drietalig gemaakt is, dus met aanvulling van het Frans

en het Engels. Onze Duitstalige bevolking is ook hier niet belangrijk genoeg en een Duitse tekst is, in weerwil van de taalwet niet te zien. In Brusselse zwembaden doen ze het anders: als je geen Frans kent, geraak je niet binnen en vaak kent de redder ook geen Nederlands (“Je suis de Paris”, zoals we eens mochten horen).



Reageren: sportbeheer@farys.be

schepen.vanbraeckevelt@stad.gent

WETTEREN

Ook in Wetteren hebben ze ondertussen al genoeg problemen gehad met mensen uit andere taalgebieden en andere culturen. Het wordt hen ook al te gemakkelijk gemaakt. Tijdens een televisieuitzending zagen we dat een bord op tweetalige wijze meldde dat het zwembad gesloten was. Behalve dat die tweetaligheid onwettelijk is, maken we ons vragen over het taalgebruik aan de kassa en van de redders. Wellicht zullen deze Wetterenaars ook overgaan naar het Frans om de Franstalige klanten neerbuigend terwille te zijn. Vlamingen zijn en blijven taalslaven. Peter Blancquaert is er de schepen van sport.



Reageren: peter.blancquaert@wetteren.be

TOUS ENSEMBLE



Het nationalistisch voetbalschouwspel dat men gedurende enige weken door onze strot probeerde te duwen, bracht bij sommigen alle mogelijke en onmogelijke Belgische sentimenten naar boven. Het Nieuwsblad deed er nog een schep bovenop en blokletterde in het Frans op haar voorpagina “Tous ensemble”. We waren terug naar 1830 gekatapulteerd, waarbij het Frans tot de enige en goede landstaal was verheven. Dat de meerderheid van dit land een andere moedertaal heeft en dat Het Nieuwsblad van deze mensen leeft, werd in naam van het voetbalbelang vergeten. Wij vergeten dit echter niet en wij schrijven naar Het Nieuwsblad. Allen tezamen.

Reageren: lezersbrieven@nieuwsblad.be.



THIS IS FLANDERS

Leo Camerlynck ergerde zich terecht aan het grote Engelse bord dat aan de ingang stond van de Nieuwe Sociëteit De Witte in Den Haag, Nederland. Het bord was er geplaatst ter gelegenheid van de officiële receptie voor het Feest van de Vlaamse Gemeenschap. Elk jaar rond 11 juli organiseert de Vlaamse vertegenwoordiging in Nederland een formele bijeenkomst en receptie in Sociëteit De Witte. Deze bijeenkomst viert de Vlaams-Nederlandse betrekkingen. Laat ons dan ook de gemeenschappelijke Nederlandse taal gebruiken in de plaats van een irriterend Engels. De huidige Diplomatiek Vertegenwoordiger van Vlaanderen in Nederland is Nic Van der Marliere.

Reageren: denhaag@flanders.eu



SUMMER VIBES ONLY

Het gekende Bancontact wil zijn telefoonapplicatie meer bekendheid geven en stuurde een bericht hierover rond.

“Dankzij de Bancontact Pay-app passeer je vlot aan de bars en eetkraampjes: mobiel betalen was nog nooit zo snel. De app opent nu sneller dan ooit: tikken, scannen en meteen weer feesten.” Kortom, geld uitgeven is weer wat gemakkelijker geworden. Waarom dit in het Engels moet met “Summer vibes only” is een goede vraag. Op dit bericht van Bancontact staat ook nog een vreemde zin “4 trends om deze zomer te vermijden”. Misschien hebben sommigen liever een minder warm seizoen, maar we zullen toch moeten wachten tot 31 oktober.



Reageren: <https://www.bancontact.com/nl/professioneel/contact>

ANTWOORDEN

VLAAMS MELDPUNT

Het Vlaams meldpunt grensoverschrijdend gedrag kreeg een briefje van G.C. omdat ze gemerkt had dat in het Brusselse gemeentehuis van Sint-Gillis enkel Franstalige affiches hingen over seksueel grensoverschrijdend gedrag, zelfs op het raam van het kantoor van de Vlaamse schepen.

Het antwoord van het meldpunt was een schoolvoorbeeld van een onverantwoordelijk en afschuivend gedrag. Het kwam erop neer dat G.C. maar zelf een digitale link met gegevens over het Vlaamse meldpunt moest sturen naar het gemeentehuis van Sint-Gillis. Hebben we nog ambtenaren nodig?



KASSABON VLAAMSE OVERHEID

We hadden gemerkt dat op een kassabon van een bedrijfsrestaurant van de Vlaamse overheid in Brussel de Franstalige melding “Bruxelles” stond. We kregen spoedig het antwoord dat de fout niet bij hen lag maar bij Worldline. Ze wilden toch nog eens navragen bij dit bedrijf dat het kassatoestel beheert. En ja, dankzij ons aandringen kregen we het bericht dat de vermelding op de betaalterminals nu was aangepast! Er zijn toch nog goede ambtenaren!

VLAS TOUT BIEN

Op een kaderdag van de Vlaamse Senioren had men er niet beter op gevonden om een blikje van het bier met de louter Franse naam “Tout bien” mee te geven. Dit bier, uitgevonden door beïnvloeder Rob Average en



financieel gesteund door Marc Coucke, wil als typisch Belgisch bier op de markt komen. Het bier is gebrouwen in Melle, hun webstek is volledig en enkel in het Engels, met de bijkomende vermelding dat “This webshop is developed with the support of Flanders Investment & Trade.” Inderdaad typisch Belgisch. De Vlamingen doen het werk en geven de centen, maar hun taal is he-le-maal bijkomstig om niet te zeggen: nutteloos. Na actie van Nederlands-Landstaal werd de vermelding van Tout Bien als sponsor van Vlas van de facebookbladzijde gehaald en bood Vlas verontschuldigingen aan. Wij verkiezen gerstennat van een bier met een Vlaamse naam, u toch ook?



11 juli in de AB, anderstaligen zingen blij in het Nederlands !

Dat zagen we in het zaterdagvoormiddag TV-programma “De week van Bruzz” van 18 juli 2026.

Peter Schoenaerts vertelt er iets over op LinkedIn.



“ Tien jaar geleden begon de [Ancienne Belgique - AB](#) samen met 'Theater van A tot Z' en de [Nederlandse Taalunie](#) in Brussel maandelijkse meezingsessies te organiseren in het Nederlands. Anderstaligen kunnen er gratis van de taal komen proeven en Nederlands oefenen via muziek. Onder de naam 'Zing Nederlands met me' waaiden de sessies over naar Nederland. Afgelopen donderdag vierden we tien jaar 'Gelukkig Zijn Sessies' in de AB.

En het was een groot feest,
met voorzanger Lennaert Maes
en gastzangeres Ingeborg Sergeant.



Bij het afsluiten van een Gentse Feesten-verslag op AVS zien we het logo van de kledingzaak Lora. Deze zaak deelt onze taalgevoeligheid niet. Op hun webstek met naam www.loraboutique.be lezen we Engelstalige titels en het logo is samengesteld met DRESS GOOD FEEL GOOD. We voelen ons inderdaad altijd beter wanneer we ons mooi gekleed voelen maar met die 4 woorden laten we ons toch niet aansporen om ons naar Melle te reppen.



Even er helemaal tussenuit, horizonten zoeken dicht of ver...

Iedereen wensen we zalige innerlijke rust

om met volle moed terug samen aan het Nederlandstalige zeel te trekken !